

**ΤΑΣΕΙΣ**

Την **ΔΗΜΗΤΡΗ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ**

**Αθλητισμός** και αρχιτεκτονική δεν είχαν ποτέ τις καλύτερες σχέσεις στην Ελλάδα. Σκεφτείτε ότι ύστερα από Ολυμπιακούς Αγώνες και τέσσερα ολοκαίνουργια γήπεδα (Καραϊσκάκη, Πανθεσσαλικό, Παγκράτιο, Παμπλοινονησιακό) οι Έλληνες που γνωρίζουν τα ονόματα των αρχιτεκτόνων οι οποίοι σχεδίασαν τις νέες υποδομές θα πρέπει να μετριοιούνται στα δάκτυλα του ενός χεριού. Μοναδική εξαίρεση η εκκωφαντική υπερπροβολή του Σαντιάγο Καλατράβα και οι σπουδαίες παρεμβάσεις του στο συγκρότημα του Ολυμπιακού Σταδίου, σε μια προσπάθεια να αποσιωπηθεί η απουσία της αρχιτεκτονικής από τα περισσότερα κατασκευαστικά projects του 2004 ή να υποτιμηθεί η συμβολή της, όπου υπήρξε.

Αλλά ακόμα και σε εποχές κρίσης, τα πράγματα αλλάζουν. Σε λίγες ημέρες ο Πανιώνιος ΓΣΣ θα παρουσιάσει

## Η υψηλή αρχιτεκτονική κατακτά τα γήπεδα

Μετά τη Λάρισα, και ο Πανιώνιος εμπιστεύεται μεγάλο αθηναϊκό γραφείο

τα τελικά του σχέδια για τις νέες εγκαταστάσεις της ομάδας (ΠΑΕ και Ερασιτέχνη) που θα κατασκευαστούν μετά την κατεδάφιση του σημερινού σταδίου της Νέας Σμύρνης.

Η είδηση δεν είναι τόσο ότι ο Πανιώνιος επιχειρεί με αποκλειστικά δικά του κεφάλαια να οραματιστεί μια νέα ειοχή για τον εαυτό του. Αλλά ότι εμπιστεύεται αυτό το νέο κεφάλαιο της μεγάλης του ιστορίας σε ένα με-

γάλο αρχιτεκτονικό γραφείο της Αθήνας (του Θεοφάνη Μπομπότη), όπως ακριβώς το έπραξε πριν από λίγα χρόνια και η ΠΑΕ Λάρισα όταν ανέθεσε στο γραφείο του Δημήτρη και της Νέλλας Ποτηροπούλου τον σχεδιασμό του νέου γηπέδου της ομάδας και το οποίο σήμερα βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο κατασκευής.

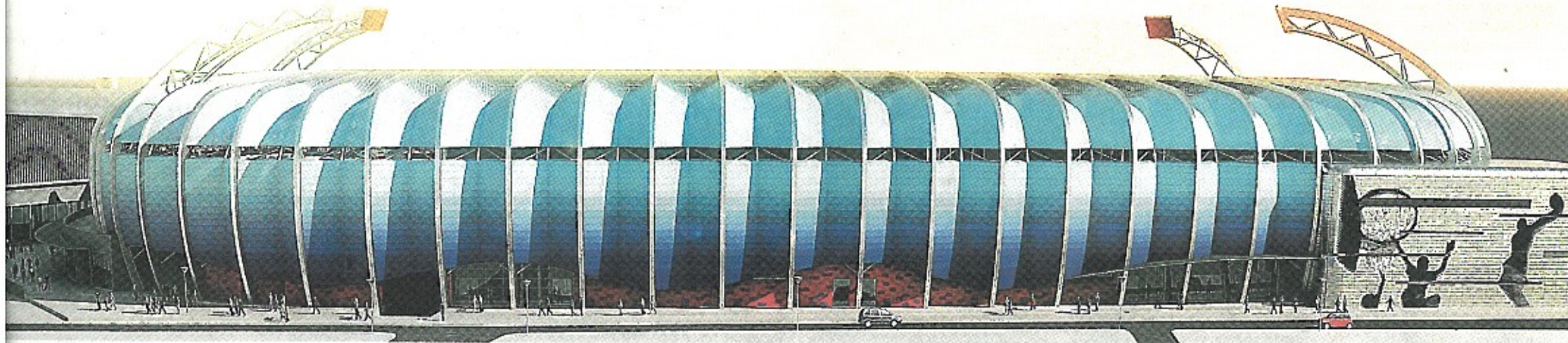
Στον ισχυρό άνδρα της ΠΑΕ Πανιώνιος, Κωνσταντίνο Τσακίρη, δεν α-

ρέσουν οι αναφορές περί «νέου γηπέδου». Το εξηγεί ο ίδιος: «Εμείς δεν πάμε να φτιάξουμε αιλά ένα νέο γήπεδο για το ποδοσφαιρικό τμήμα, αλλά σχεδιάζουμε αθλητικό κέντρο ικανό να ανταποκριθεί στις ανάγκες των 1.600 αθλητών μας». Αυτή ήταν και η μεγαλύτερη δυσκολία του αρχιτέκτονα Θεοφάνη Μπομπότη. Να «χώρεσει» στην καρδιά ενός πυκνοδομημένου αστικού ιστού ποδοσφαιρικό γήπεδο

12.350 θέσεων, δύο κλειστά γήπεδα, δύο κολυμβητήρια, αίθουσες άθλησης, εκθεσιακό χώρο καθώς κι ένα μικρό εμπορικό κέντρο με καταστήματα και γραφεία.

Η βασική αρχιτεκτονική χειρονομία είναι το ενιαίο κέλυφος-στέγαστρο (σε κεκλιμένη μορφή), που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως «τοπόσημο» για την περιοχή. Στη νότια πλευρά χωροθετήθηκαν δύο ορθογωνικοί όγκοι που φιλοξενούν τα γήπεδα καλαθοσφαίρισης και πετοσφαίρισης ως διακριτές ένθετες μορφές στον ενιαίο πυκνωτό όγκο του σιγαλασμένου γηπέδου. Επίσης προβλέπεται υπόγειος χώρος στάθμευσης για 800 αυτοκίνητα. Όσο για το χρονοδιάγραμμα, θα χρειαστεί ένας χρόνος τουλάχιστον για την έκδοση της οικοδομικής άδειας.

Βασικός παράγοντας για την υλοποίηση του έργου είναι το ευρύτερο οικονομικό κλίμα, από το οποίο θα εξαρτηθεί η σύνταξη των απαραίτητων δανείων και η εμπορική αξιοποίηση του συγκροτήματος.



ενιαίο κέλυφος - στέγαστρο σε κεκλιμένη μορφή αναδεικνύεται σε βασική αρχιτεκτονική χειρονομία του σχεδιασμού, με τη φιλοδοξία να λειτουργήσει σαν «τοπόσημο» για την ευρύτερη περιοχή της Νέας Σμύρνης.



Το κλειστό γήπεδο καλαθοσφαίρισης, που στεγάζεται σε έναν από τους δύο ορθογωνικούς όγκους, νότια του συγκροτήματος.

### Φθινόπωρο στο νέο της σπίτι η ΠΑΕ Λάρισα

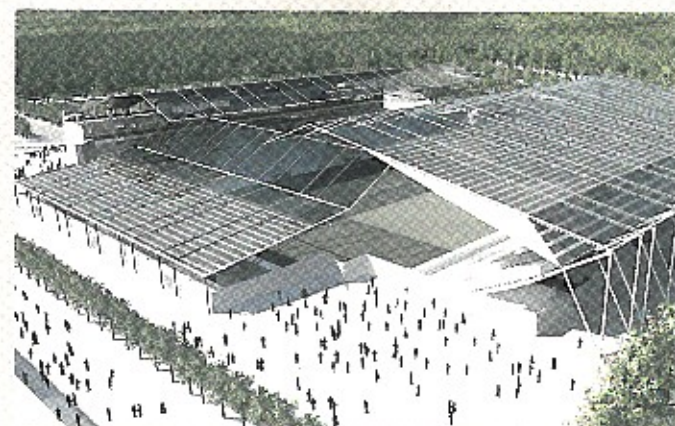
Με ταχύτατους ρυθμούς προχωρούν τα έργα στο νέο ποδοσφαιρικό γήπεδο της ΠΑΕ Λάρισας. Αν όλα συνεχιστούν κανονικά, το φθινόπωρο θα έχουμε εγκαίνια. Το συγκρότημα περιλαμβάνει επίσης τον αθλητικό ξενώνα της ομάδας, ένα εμπορικό-ψυχαγωγικό κέντρο και πολιτιστικές λειτουργίες. Η ανάπτυξη, περιμετρικά της κεντρικής πλατείας, διαδοχικών δραστηριοτήτων που θα αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, εξασφαλίζοντας παράλληλα ζωτικό χώρο για τους πεζούς, αποτέλεσε την αρχική σχεδιαστική χειρονομία. Θυμίζοντας ένα καυτό από φως που ανοίγει αποκαλύπτοντας το περιεχόμενό του, το στέγαστρο του γηπέδου σχηματίζει ένα τοπίο από τεθλασμένες επιφάνειες, το οποίο δημιουργεί ένα συνεχές οπτικό μέτωπο στο ανατολικό όριο της πλατείας. Αντίστοιχα οι δύο όγκοι του εμπορικού κέντρου πλαισιώνουν τις υπόλοιπες πλευρές της. Η εκτεταμένη χρήση γυαλιού, ανοδιωμένου αλουμινίου και γραμμικών μεταλλικών στοιχείων αναδεικνύει μια ανάλαφρη αρχιτεκτονική, που λειτουργεί ως φίλτρο για το φως της ημέρας και ως λαμπερή σθόνη τη νύχτα.



Στη βόρεια πλευρά του οικοπέδου χωροθετήθηκε ένας ανεξάρτητος κτιριακός όγκος, που φιλοξενεί εμπορικές και γραφειακές χρήσεις.



Εξαιμένες κολύμβησης φωτίζονται με επαρκή φυσικό φωτισμό.



Το γυαλί στην υπηρεσία μιας ανάλαφρης κατασκευής.



Η κλειστή αίθουσα για τους αθλητές του τμήματος ενόργανης γυμναστικής.